

# レーザーとスポーツを融合させ可能性確立へ

「近代オリンピックを考える」を講演する同学会植田史生会長

## 日本レーザー・スポーツ医科学学会学術集会



### 植田会長が講演

第17回を迎える「日本レーザー・スポーツ医科学学会学術集会」は一般発表と研究リポート、日本水泳連盟前シンクロ委員長の金子正子氏による特別講演会で構成された。

植田会長の講演に加え、日本水泳連盟前シンクロ委員長の金子正子氏による特別講演会で構成された。植田会長を務める植田氏や現慶應大体育研究所所長である石手靖教授による「スポーツ科学分野のLLLT研究の現状」の研究報告では、LLLT(レーザー光による治療)のスポーツ医学における有効性を模索し、来る東京五輪に向けて、今後も活発な活動を目指していくと報告された。

本学会を設立し、レーザー治療を実際の医学の世界で実施している形成外科医の久保田潤一郎博士(写真)によると、一般のLLLT研究の現状の研究報告では、LLLT(レーザー光による治療)は約40年前から行われ、各種病変の治療に用いられてきたが、最近では弱いレベルでのレーザー光

ザー光による弱い生体反応を利用した治療)のスポーツ医学における有効性を模索し、来る東京五輪に向けて、今後も活発な活動を目指していくと報告された。

本学会を設立し、レーザー治療を実際の医学の世界で実施している形成外科医の久保田潤一郎博士(写真)によると、一般のLLLT研究の現状の研究報告では、LLLT(レーザー光による治療)は約40年前から行われ、各種病変の治療に用いられてきたが、最近では弱いレベルでのレーザー光

治療が活発に行われているといふ。レーザー治療は波長の特異性を生かして正常な組織を温存し、異常な部分のみを治療する

治療が活発に行われているといふ。レーザー治療は波長の特異性を生かして正常な組織を温存し、異常な部分のみを治療する



スポーツの現場では主に痛みの軽減、疲労回復、運動機能の向上などに応用が試みられ、臨床的な結果も得られているが、日本ではまだ広まっていないのが現状という。久保田氏は「すばらしいレーザー療法があるので、スポーツの現場で活用できれば、アスリートのケガや健康管理に応用できるのです」とスポーツ界へ向けて将来性に期待すると言った。

前シンクロ委員長の金子正子氏(写真)が弁を振った。「指導者の役割はシンクロナイズドスイミング界をけん引してきた、日本水泳連盟監事で前シンクロ委員長の金子正子氏(写真)が弁を振った。

シンクロ競技が五輪の正式

種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やし

てき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やしてき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やしてき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル

獲得した苦労や、教え子であ

る小谷実可子さんや鈴木絵美子

さん、原田早穂さんらと二人三

脚でメダルへの執念を燃やしてき」と銘打った講演会で

は、シンクロ競技が五輪の正

式種目になった1998年

年の口サ

ンゼルス五輪から2008年の

北京五輪まで7大会連続メダル